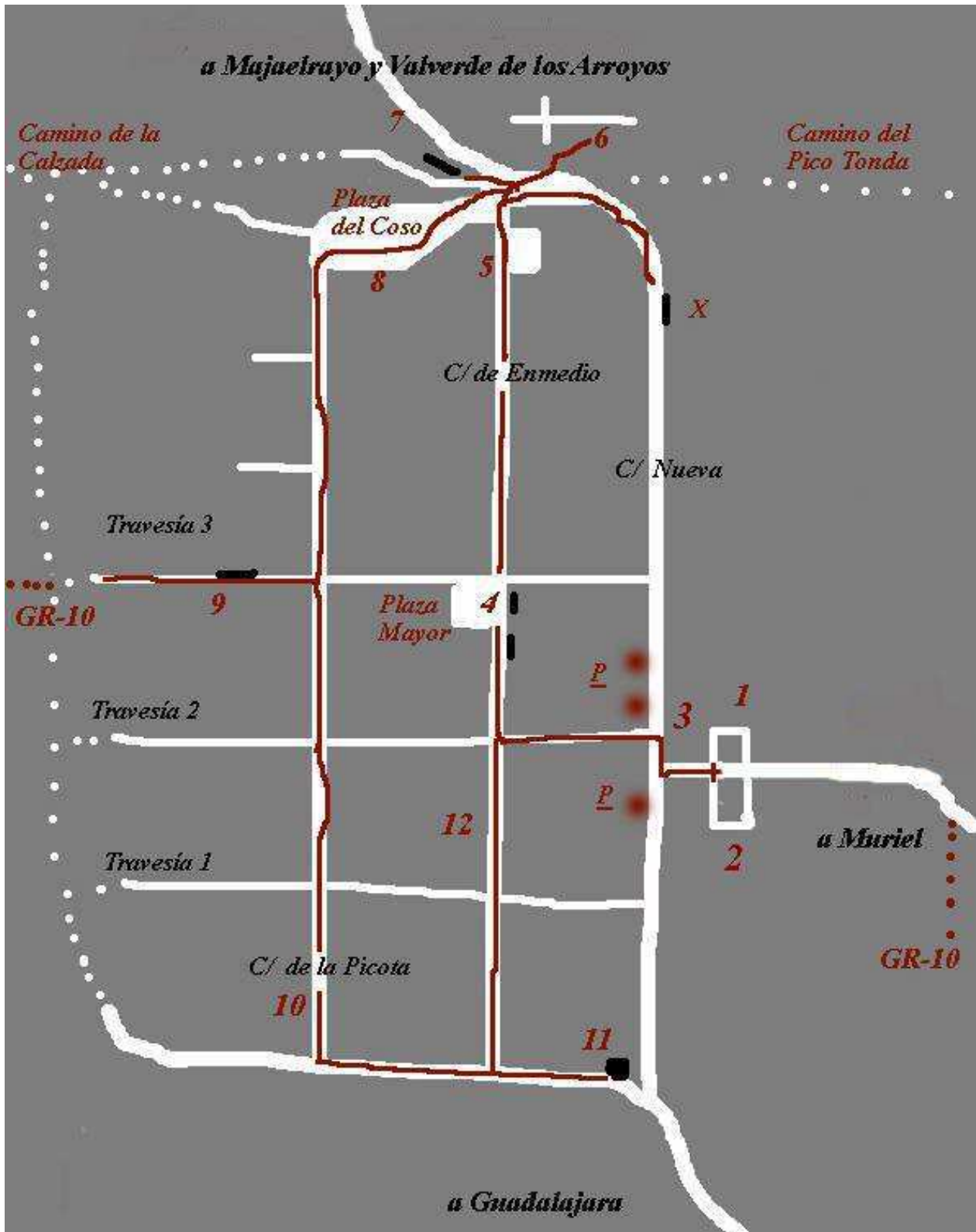




Visitando Tamajón

El hecho de que la carretera coincida con la Calle Nueva provoca que el visitante muchas veces pase de largo, solo pare a comer o para comprar productos locales. Pero Tamajón es mucho más.





- 1.- Ruinas de la **Fábrica de Vidrio**, construida en la segunda mitad del siglo obra XVIII. Dedicada a la producción de vidrio blanco, solo estuvo operativa cien años. Es de propiedad privada y solo puede admirarse desde el exterior: la tapia, el edificio principal y la puerta de madera, todos originales.
- 2.- **Convento de los Franciscanos** del siglo XVI. Su acceso está prohibido y desde el exterior poco puede observarse, más que la cerca. Desde lejos su imagen, muy deteriorada parece majestuosa. A orillas del convento, un canal de caliza recogía el agua de lluvia, dicen que para llevarla a un aljibe.
- 3.- Desde este cruce se observa la perfección del trazado del casco urbano en cuadrículas.
- 4.- Palacio de los Mendoza de estilo plateresco (s. XVI), muy reconstruido y del que solo se conserva original la fachada. Hoy es sede del Ayuntamiento. Junto a él una casona renacentista que hoy es una casa rural. Enfrente la Plaza Mayor, porticada.
- 5.- Bonitas casas señoriales de finales del XIX y alguna neo-mudéjar de los años 20. Bonito rincón emparado al final de la calle, a la derecha.
- 6.- Iglesia de Los Remedios, del siglo XVI asentada sobre un templo románico del siglo XIII, del que solo quedan algunos canecillos, con carátulas y personajes colocados sobre el muro sur. Merece la pena bajar por la calle nueva para admirar el escudo de una casa donde figuran una azada, la hoz y el martillo (X).
- 7.- Fuente nueva, con lavadero y pilón, en un precioso entorno. Al lado el camino de la Calzada que lleva a la fuente gótica, a 300 metros (fuera de plano).
- 8.- Plaza del Coso, arco y casas típicas (alguna del siglo XIX) que combinan pizarra y caliza. Al norte de la plaza un arco medieval sobre el canal, junto al muro del camino.
- 9.- Portada barroca del Palacio de los Montúfar del siglo XVII. Enfrente, lo que queda del viejo Tamajón.
- 10.- Bonito y tranquilo paseo por la calle de la Picota, donde estuvo situada el símbolo de su villazgo en el siglo XIV. Hoy la tapia de pizarra le da un aspecto muy hermoso.
- 11.- Ermita de la Soledad, renacentista y en ruinas.
- 12.- Casas señoriales, unas antiguas y otras actuales pero con estilo (es el Tamajón moderno).

(Información extraída de la “Guía breve de la Ribera” por cortesía de su autor Paco Martín, propietario de la casa rural de Guadalajara, La Vereda de Puebla)