



## **Las casas del Reduvia 40' + 45' (15+15')**

Salimos de Alpedrete de la Sierra por la calle Alameda hacia el oeste, tomando el GR-10 que se dirige al Pontón de la Oliva. La pista es ancha, suelo de pizarra en buen estado y en ligero descenso. A la salida del pueblo, queda a nuestra derecha la iglesia con torre, que podemos observar en una nueva perspectiva.

Apenas hemos andado 5' y el GR-10 abandona la pista por un atajo a la derecha para salvar la curva; nosotros continuamos por el camino (no tenemos prisa) admirando el barranco y los montes circundantes. El GR vuelve y nos acompaña hasta el puente sobre arroyo Reduvia; sin cruzarlo se despide de nosotros y gira a la izquierda en busca del Pontón. Obsérvense los olivos junto al arroyo.

Atravesamos el puente dejando a la izquierda una pista forestal (que va la presa de la Parra) y seguimos paralelos al arroyo y a los pinos. A la derecha un colmenar donde conviven colmenas modernas y tradicionales, hechas con troncos cubiertos por teja y/o pizarra y una pequeña apertura en su parte inferior por donde entran las abejas. Merece un vistazo y algunas fotos.

Junto al arroyo aparece la figura de un viejo molino maquilero en buen estado, con tejado de pizarra a dos aguas y cercado. Se conserva la caz (canal que traía el agua para mover la muela), tallada en el último tramo y construida en piedra en otros; hoy está cubierta de hiedra. Desde su nacimiento en el arroyo Reduvia recorre cien metros y trae el agua por su pié. En la pared posterior del molino podemos contemplar la mesa, piedra canalada sobre la que se echaba el grano.

El camino va tranquilo entre pinsapos (escasos), eucaliptos y pinos majestuosos; merece la pena detenerse a observar las únicas acacias de La Ribera, sembradas a escondidas por un agente forestal durante la repoblación. Detrás de los árboles aparece majestuosa una casa de paredes blancas, plintos, ventanas y puertas enmarcadas en ladrillo y tejado a dos aguas.



Frente a ella una pista sube entre los pinos; junto a ella una especie de capillita, lugar de vigilancia y/o de señalización contra el fuego. La casa está ubicada en un lugar estratégico; ya solo vigila el valle, antes daba cobijo a los guardas forestales. Su imagen decadente y hermosa nos habla de la grandeza de épocas pasadas.

Nos sorprende un patio lateral anexo donde conviven porche, leñera, corral y cuadra. La distribución interior es ejemplar: chimenea en salón y cocina, buhardilla, habitaciones amplias, grandes ventanas, falsos techos de cañizo, ... El acabado incluye paredes decoradas, suelos de madera y terrazo, postigos y persianas a juego,.... Su estado de abandono nos habla de la desidia y el derroche de nuestro tiempo.



La Vereda de Puebla

***¡Una casa confortable en un entorno sorprendente!***

**[www.laveredadepuebla.com](http://www.laveredadepuebla.com)**

Desde aquí sale un camino que se dirige a la casa forestal situada al norte, sobre el cauce del arroyo y entre pinos, a escasos doscientos metros. Construida con los mismos materiales, pero sin tanto mimo, es más pequeña y se conserva mejor. Podemos aprovechar para hacer un ejercicio comparativo entre ambas construcciones.

Una veredita arranca desde la casa y se dirige al arroyo que fluye entre pinos grandiosos, en un paraje muy hermoso, lugar muy adecuado para tomar la merienda. Aquí podemos dar por terminada la excursión si bien, si hay tiempo recomendamos vivamente prolongarla unos minutos más (15´+ 15´)

Siguiendo el cauce hacia el norte, la vereda continúa y es aconsejable seguirla un trecho. Nos encontraremos el arroyo Navazuela entre los pinos, una alberca circular, una bonita chopera, casetas de cazadores, más pinos, ... Impresionante. El caminante debe decidir hasta donde.

La vuelta por el mismo sitio, si bien hay que calcular unos minutos más ya que el último tramo está en subida. Las vistas del regreso son excepcionales; atención a los farallones situados en el valle del Reduvia que se dirige al Lozoya. La fauna es abundante por esta zona, ya que estamos en los límites de la Reserva Nacional de Caza del Sonsaz. ¡Disfrútenla!

*(Información extraída de la “Guía breve de la Ribera” por cortesía de su autor Paco Martín, propietario de la casa rural de Guadalajara, La Vereda de Puebla)*