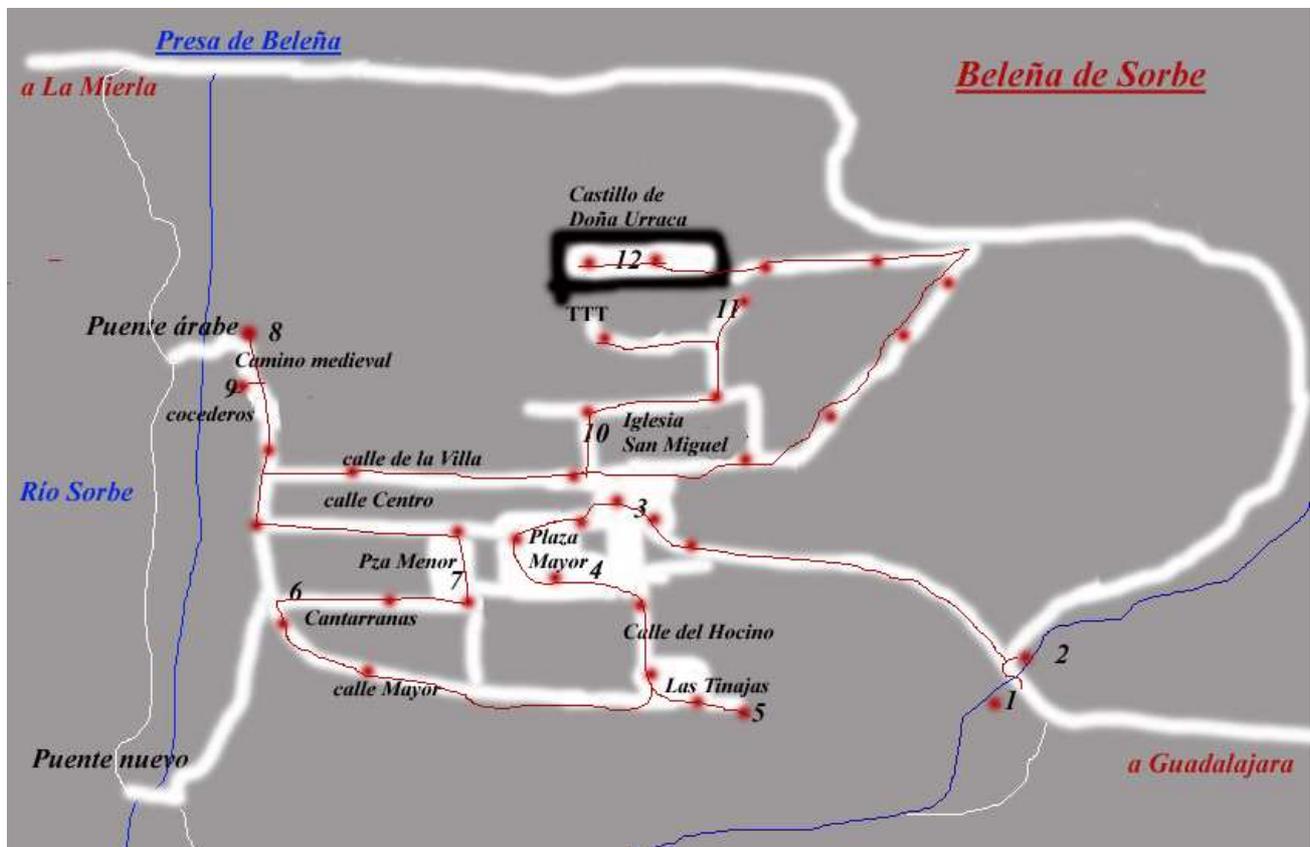




## De visita por Beleña de Sorbe

Una lección de Historia que abarca diez siglos en apenas dos horas, un paseo agradable por un entorno bello y con vistas espectaculares. Disfrútenlo.



- 1.- Ermita de la Soledad, posiblemente renacentista. Ubicada en un cruce de caminos, a la salida del pueblo.
- 2.- Fuente del lagar y ruinas de la almazara.
- 3.- Explanada de la Iglesia: vistas de la plaza y de la iglesia de San Miguel
- 4.- Plaza Mayor y el campo de bolos
- 5.- Plaza de las Tinajas, pequeña y coqueta. Hacia al este, almirez de piedra tallado en la roca (antiguo molino de mano ¿origen prehistórico?).
- 6.- Calle Cantarranas, la más típica calle de Beleña de Sorbe.
- 7.- Plaza menor, arbolada. Desconocida y muy hermosa.
- 8.- Camino medieval que baja en zigzag al puente, con tramos tallados en la roca. Excepcionales vistas sobre el puente árabe (arco de herradura) y la presa.
- 9.- Cocederos, bodegas horadadas en la roca, hoy en reconstrucción. Durante los tres años de la Guerra Civil sirvió de escondite a Eusebio, un guardia civil rojo en zona nacional.



10.- Iglesia de San Miguel, románica del siglo XIII (románico tardío) con una con una bellísima portada que lleva implícito un mensaje: hacia la salvación por el trabajo. Está decorada con un calendario donde se representa cada mes con escenas agrícolas, según la tradición de de origen romano. A ambos lados, el bien y el mal (representados por un ángel y un negro).

Este calendario tiene una curiosidad: los meses de Diciembre y Enero están intercambiado, como demostró el Cronista de Guadalajara D. Antonio Herrera Casado. Una vieja leyenda lo atribuye a una venganza por desamor. El porche y la iglesia están reconstruido, aunque en su el interior la capilla mayor y una estatua yacente de un sacerdote en alabastro, ambas del siglo XVI, bien merecen un vistazo.



11.- Vistas del castillo y de la Alcazaba. Bajo el ala oeste del castillo, junto a la muralla, el cementerio con magníficas vistas sobre el valle del Sorbe.

12.- Ruinas del castillo de Doña Urraca, del siglo XII. Su estructura podría ser: torre central cuadrada, barbacana almenada con cubos esquineros y la muralla que rodeaba al pueblo Solo se conservan dos paredones con ventanas y los cimientos del patio de armas.

La erosión de los materiales, caliza y arenisca, y el paso del tiempo (deshabitado desde el siglo XVII) justifican su estado. Dicen que el último toque a esta destrucción lo aportaron las ondas sonoras de un avión que volaba demasiado bajo.

*(Información extraída de la “Guía breve de la Ribera” por cortesía de su autor Paco Martín, propietario de la casa rural de Guadalajara, La Vereda de Puebla)*