



El Chorro (25´+25´)

Paraje de singular y muy bello: una cascada de aguas claras sobre una poza en forma de cazo, de laterales de pizarra con una alzada superior a 50 metros y cuyo rabo es el arroyo de “las 9 veces” (llamado así porque antes la senda continuaba hasta La Vereda, cruzándolo en nueve ocasiones). El camino sale del pueblo por el nordeste, entre dos viejas casas de pizarra, identificable por una señal de no-pasar que cierra el paso.

Atravesamos el puente sobre el arroyo (por primera vez) y cogemos el ramal de la izquierda, donde unos olivos se inclinan sobre el cauce, quizás para mejor ver el azud. Doscientos metros más arriba llegamos a un cruce desde donde se ven huertos, un colmenar expectante y un puente sobre el arroyo, aunque el camino pase por un vado (ambos, puente y vado, innecesarios casi todo el año).

Tomamos a la derecha junto a la pared vegetal. El camino sigue al arroyo durante quinientos metros, a media ladera, y escoltado por tapias de pizarra negra, huertos, chopos, nogales, olivos, zarzas, higueras y hermosos robles que le dan sombra. Algunos helechos y plantas de ribera nos dicen que estamos en una zona bastante húmeda. El canto de los pájaros y la brisa hacen que este tramo sea muy hermoso.

Así llegamos al primer recodo del arroyo donde la senda se bifurca: la derecha sigue al arroyo por arriba, el otro ramal baja hasta el cauce y en algunos tramos se confunde con él. Ambas van al mismo sitio, y de hecho se separan y juntan varias veces a través de numerosos senderillos. La de abajo entre chopos sobre un lecho de pizarra, la de arriba entre jaras. La decisión de tomar una u otra depende del caudal del arroyo, que lamentablemente está seco casi siempre, aunque a veces nos sorprende (otoño 2.006).



Apenas quedan trescientos metros y la senda, a veces, se borra, se bifurca, se confunde con otras, sale del cauce para volver a los pocos metros, ... Solo es un juego y no tarda en aparecer: siempre es la más pisada. Así llegamos a un tronco atravesado sobre el arroyo que nos invita a cruzarlo (ya van dos veces). Si no viene crecido, este es el sitio adecuado.

La senda se estrecha y se vuelve incómoda por unos metros, hasta llegar a un rellano donde corre el arroyo y la primera cascada vierte sus lágrimas sobre el musgo que cubre la roca (son del barranco de la Moraleja que se lamenta por la sequía). Desde aquí ya se oye la cascada del Chorro, fluyendo permanentemente y arropada por sus paredes de pizarra.

En un segundo plano se observa lo que parece un circo glaciar, que sorprende por su altura y que es recorrido por un pequeño desfiladero en el que fluye el arroyo Gazachuela que viene de Peña Cabezas. Avanzamos unos metros y la poza aparece con toda su belleza. Es pequeña, de no más de 15 x 4 metros, con una profundidad máxima de cuatro metros y una playita de pizarra que baja despacio a la poza.



La Vereda de Puebla

¡Una casa confortable en un entorno sorprendente!

www.laveredadepuebla.com

Sitio ideal para el baño en verano, por lo que se llena de turistas el fin de semana. Todavía es posible un baño a solas con las últimas luces del día; a esas horas el lugar es mágico. Mientras la luz se va escondiendo, el sonido de la cascada llega por fases (debido al eco) y el agua adquiere toda la oscuridad de la pizarra. Y entonces, mientras te pones en remojo, entiendes por qué es imprescindible preservar el medio ambiente.



La vuelta por la misma senda, muy protegida del sol por árboles y montañas, por lo que en invierno se mantiene húmeda y sombría.

NOTA:

Si el caudal es abundante, hay que seguir por la senda de arriba con vistas espectaculares. Entonces la cascada muestra su cara más hermosa y alimenta abundantemente al arroyo. No podremos bajar a la playita ni acercarnos al Chorro, pero habrá merecido la pena. Ocasiones como esta son raras en estos tiempos, aunque este mágico lugar siempre fue abundante en aguas.

(Información extraída de la “Guía breve de la Ribera” por cortesía de su autor Paco Martín, propietario de la casa rural de Guadalajara, La Vereda de Puebla)